

SECRETARIA DE ESTADO DAS RELAÇÕES EXTERIORES

TELEGRAMA

RECEBIDO

16.218

DA EMBAIXADA EM WASHINGTON

EM/18/19/VII/69

CONFIDENCIAL-URGENTÍSSIMO

DDG/540.3

BIENAL DE SAO PAULO.
BOICOTE POLÍTICO.

FEIT
RECEBIDO

1278-SEXTA- FEIRA-16:00- CONFORME ANUNCIEI A VOSSA EXCE-
LENCIA POR MEU TELEGRAMA NUMERO 1060, REUNI-ME HOJE NA EMBAIXA-
DA COM OS SENHORES WILLIAM W. WARNER, ASSISTENTE ESPECIAL DO
SECRETARIO, CHARLES BLITZER, SECRETARIO ASSISTENTE PARA HISTORIA
ET ARTE ET AS SENHORAS LOIS BINGHAM ET MARGARET COGSWELL, ALTOS
FUNCIONARIOS DA SMITHSONIAN, PARA DEBATER A SITUACAO CRIADA COM
A RETIRADA DA PARTICIPACAO AMERICANA NA X BIENAL DE SAO PAULO.
OS REPRESENTANTES DA SMITHSONIAN CONFIRMARAM DE MODO GERAL O
NOTICIARIO DA IMPRENSA ET OUTRAS INFORMACOES SOBRE O EPI-
SODIO QUE TENHO TRANSMITIDO A VOSSA EXCELENCIA, A SABER: A) QUE
A MOSTRA AMERICANA, FORMADA POR CONTRIBUICOES DE 23 ARTISTAS,
CONSTITUIA UM TODO INTEGRAL, TORNANDO-SE IMPOSSIVEL

SUA MANUTENCAO ANTE A RETIRADA DE C) DOS ARTISTAS PTVC F) QUE O
SENHOR GYORGY KEPES, DO H. I. T., ORGANIZADOR DA MOSTRA, REA-
LIZARA CONSIDERAVEL ESFORCO NO SENTIDO DE DISQUADRAR OS C) ARTIS-
TAS DE SEUS PROPOSITOS PTVC C) QUE A ATITUDE DOS ARTISTAS AMERI-
CANOS TERAM SIDO EM GRANDE PARTE MOTIVADA PELO ATIVO TRABALHO
DE ARTISTAS BRASILEIROS NO EXTERIOR, NO SENTIDO DE DENUNCIAR
ALEGADAS PERSEGUICOES A ARTISTAS ET RESTRICCOES AA LIBERDADE CRIA-
DORA SEGUNDO ELES PREVALECENTES NO BRASIL PTVC D) QUE A PARTE
AMERICANA CONSIDERAVA EXTREMAMENTE PROBLEMÁTICO PODER A ESTA
ALTURA ORGANIZAR UMA MOSTRA CAPAZ DE SUBSTITUIR A QUE FORA
INICIALMENTE ESTABELECIDADA ET QUE ATENDESSE O EVENTUAL ENVIO
DE RETROSPECTIVAS DE UM SOH AUTOR EM GRAVE DIFICULTADE
PELO FATO DE ESTAREM MUITOS ARTISTAS ET COLECIONADORES AUSENTES
DO PAIS, NESTA EPOCA DE FERIAS. MOSTREI AOS MEUS INTERLOCUTORES
O GRAVE DANO QUE PODERIA RESULTAR TAMBEM PARA OS ESTADOS UNIDOS

SECRETARIA DE ESTADO DAS RELAÇÕES EXTERIORES

TELEGRAMA

RECEBIDO

16.218

16.218

DA EMBAIXADA EM WASHINGTON/CONFIDENCIAL-URGENTÍSSIMO/TEL-1278/EM/18/
19/VII/69/PÁG.2.

DA AUSENCIA DE PARTICIPACAO AMERICANA NA BIEHAL. DISCOPRI
LONGAMENTE SOBRE A BIEHAL, SUA ORGANIZACAO ET SEUS PROPOSITOS.
REBATI COM VEEMENCIA AS ACUSACOES SOBRE PERSEGUIÇOES A ARTISTAS
ET RESTRICOES AA LIDERDADE ARTISTICA EN NOSSO PAIS. OS REPRE-
SENTANTES DA SMITHSONIAN DECLARARAM COMPREENDER PERFEITAMENTE
NOSSO PONTO DE VISTA ET ESTAREM, DESDE O PRINCIPIO, INTEIRA-
MENTE DE NOSSO LADO. ASSIM SENDO, MANIFESTARAM- SE DISPOSTOS A
REDODRAREN SEUS ESFORCOS NO SENTIDO DE QUE AINDA SEJA POSSIVEL
ORGANIZAR UNA NOSTRA AMERICANA, MANTENDO- SE PARA ISSO PERFEITA-
MENTE ENTROSADOS COM ESTA EMBAIXADA. COMO PARTE DESSE ESFORÇO,
CONVIDEI PARA ALMOCAR NA EMBAIXADA, NA PROXIMA SEMANA, O SENHOR
KEPES, COM QUEM DISCUTIREI A POSSIBILIDADE DE SE RECONSTITUIR
A NOSTRA INICIAL. INDEPENDENTEMENTE **DESTE FATOS**, , ESTAREMOS
EXPLORANDO ATIVAMENTE, NOS PROXIMOS DIAS, TODAS AS ALTERNATIVAS
POSSIVEIS.

MARIO GIBSON ALVES BARBOZA

NOTA DA DCo: Seguiu cópia antecipada para DDC.