

SECRETARIA DE ESTADO
DAS RELAÇÕES EXTERIORES

A EMBAIXADA EM WASHINGTON

URGENTÍSSIMO
CONFIDENCIAL

DDG/DC/SG/540.3

Em 25 de julho de 1969

Telegrama No. a expedir
Índice X Bienal de São Paulo.
Boicote.

Ostensivo
Reservado
Confidencial

9.69-62000



JTO/d

25/VII/69

Resposta seu telegrama 1314. Temo que a divulgação do comunicado à imprensa, cujos termos considero, aliás muito bons, possa reavivar ânimos e provocar polêmica pelos jornais com certos meios artísticos americanos e europeus, no momento em que a crise da Bienal está sofrendo um esvaziamento. Efetivamente, nas últimas 48 horas a situação melhorou sensivelmente com a confirmação da vinda da Argentina, México, Itália e Espanha, que antes estavam na expectativa, e outros cinquenta e tanto países. Essa participação maciça quase que compensa a ausência^{de} agora 6 países, dos quais apenas 3 por boicote (Suécia, Holanda e Bélgica) e 3 por motivos vários (URSS, RAU, e República Dominicana). Esse balanço, que, por enquanto, nos é favorável, passa então a depender, evidentemente, da presença dos Estados Unidos da América e da França. Esta ainda não desistiu oficialmente, e a Embaixada em Paris informa que as dificuldades encontradas para formar-se uma representação francesa prendem-se à notícia, lá chegada, da suposta desistência oficial dos Estados Unidos da América. Como ainda não está des-

FEITO
RECEBI
SUSSTITUTO

95 4. 99 DMB

URGENTÍSSIMO
CONFIDENCIAL

Em 25 de julho de 1969

descartada a possibilidade de uma representação americana, ^e podemos ter até "moderado otimismo" graças ao esforço de Vossa Excelência e ^a colaboração do Senhor William Warner, acredito que em breve possamos ter certeza de uma Bienal prestigiada. Nessas condições, ^{acredito} que, quanto ao comunicado, uma atitude de espera não será prejudicial, pois o temor de Kepes de comparecer ao almoço de Vossa Excelência parece indicar um nervosismo perigoso da parte de determinados artistas americanos. Deixo, no entanto, ao critério de ~~Vossa Excelência está autorizado a divulgar/comunicado, se lhe parecer conveniente do ponto de vista tático. Por outro lado, melhor a luz do que está ocorrendo aí. Aliás, diretores da Bienal procuraram-me para saber da nossa opinião quanto a um convite que desejam fazer a Kepes para que participe do simpósio sobre bienais. Passo a consulta a Vossa Excelência.~~

EXTERIORES

antes estavam na expectativa, e outros cinquenta e tanto países. Essa parte que compen-
sa a ausência/ agora 6 países, dos quais apenas 3 por bo-
nos (Suécia, Holanda e Bélgica) e 3 por motivos vários
(URSS, RAU, e República Dominicana). Esse balanço, que,
por enquanto, nos é favorável, passa então a depender, e
vivamente, da presença dos Estados Unidos da América
e da França. Esta ainda não desistiu oficialmente, e a
Embaixada em Paris informa que as dificuldades encontra-
das para formar-se uma representação francesa prendem-se
à notícia, lá chegada, da suposta desistência oficial
dos Estados Unidos da América. Como ainda não está des-