

SECRETARIA DE ESTADO DAS RELAÇÕES EXTERIORES

TELEGRAMA

18 145

RECEBIDO

DA EMBAIXADA EM WASHINGTON

EM 12/12/VIII/69

CONFIDENCIAL

DDC/DAS/540.3

BIENAL DE SAO PAULO.

~~FEITO RECEBIDO~~

1453-TERÇA-FEIRA-16:20- EM ADITAMENTO AOS MEUS TELEGRAMAS N.1278, 1344 ET DEMAIS COMUNICACOES SOBRE O ASSUNTO. LAMENTO COMUNICAR A VOSSA EXCELENCIA QUE FORAM BALDADA AS TENTATIVAS PARA OBTER-SE A PARTICIPACAO NORTE-AMERICANA NA BIENAL DE SAO PAULO. ACABO DE FALAR COM O SENHOR EILLIAM WARNER, O QUAL ME RELATOU TODOS OS ESFORCOS DISPENDIDOS DESDE QUE NOS REUNIMOS NA EMBAIXADA, ESFORCOS CUJOS RESULTADOS FORAM NEGATIVOS, DADO O POUCO TEMPO DE QUE SE DISPUNHA PARA CONSEGUIR REUNIR NOVA EXIBICAO. O SENHOR WARNER ET SEUS ASSISTENTES PENSARAM PRIMEIRAMENTE PODER ORGANIZAR UMA RETROSPECTIVA DE CHARLES SHEELER, MAS NAO FOI POSSIVEL POR SE ACHAREM AS OBRAS DO ARTISTA DISPERSAS POR VARIOS MUSEUS ET NAO HAVER TEMPO PARA CONSEGUIR-SE A AQUIESCENCIA DE CADA UMA DAS DIRETORIAS INTERESSADAS. EM SEGUIDA, TENTOU-SE ORGANIZAR UMA EXIBICAO DO ESCULTOR DAVID SMITH, O QUE TAMBEM NAO FOI POSSIVEL PELOS MESMOS MOTIVOS. ACRES-CENTOU O SENHOR WARNER QUE OS EUA FAZEM QUESTAO DE ESTADO PRESENTES AA BIENAL ET QUE, NAO TENDO SIDO POSSIVEL ORGANIZAR NOVA AMOSTRA,

PROT: MARIA JOSE

CLAS: MALUH

CRIP: HILDEBRANDO

DAT : GISELDA

CONF: *Amor*

XEROX: *Salvador*

EM 12/8/69

SECRETARIA DE ESTADO DAS RELAÇÕES EXTERIORES

TELEGRAMA

18 145

RECEBIDO

DA EMBAIXADA EM WASHINGTON/ EM 12/12/VIII/69/CONFIDENCIAL/
TEL. 1453/PÁG.2.

ENVIARAO DELEGACAO AO SIMPOSIO SOBRE ARTE, DELEGACAO ESSA DE QUE PROVAVELMENTE FARAH PARTE O PROFESSOR KEPES. FICOU DE ME CONFIRMAR ESTA INFORMACAO COM PORMENORES ET URGENTEMENTE, MAS ADIANTOU-ME QUE O REFERIDO PROFESSOR ESTA INTERESSADO EM COMPARECER. DIANTE DO DESPACHO TELEGRAFICO N.969, PARTE FINAL, PERGUNTO SE A DIRECAO DA BIENAL DESEJA CONVIDAR O PROFESSOR KEPES DE QUALQUER MANEIRA, OU APENAS NA HIPOTESE DE NAO SER ELE INCLUIDO NA DELEGACAO OFICIAL DESTE PAIS.

MARIO GIBSON BARBOZA

NOTA DA DCo: SEGUIU CÓPIA PARA DDC.